



**XLVIII
CICLO
CONFERENCIAS**




REAL CASINO DE TENERIFE
JUNIO 2014



GARCI Y RIOYO, MITOS Y RITOS DE DOS COSMOPOLITAS

**José Luis Garci
Javier Rioyo**

Jueves 5 de junio - 20.30 h. Presentador: Carmelo Rivero



ESPAÑA ANTE EL RETO EUROPEO **Hermman Tertsch**

Jueves 12 de junio - 20.30 h. Presentador: Bernardo Sagastume



CRISIS DE LA POLÍTICA Y LOS POLÍTICOS **Edurne Uriarte**

Jueves 19 de junio - 20.30 h. Presentador: Arturo Trujillo



Cristina Cifuentes

Viernes 20 de junio - 20.30 horas. Presentadora: Cristina Tavío

José Luis Garci



Jueves
05
junio
20:30

Crítico desde los 19 años (*Signo, Cinestudio, Revista SP, Reseña,...*) y guionista de cine y televisión a partir de los 25 (*No es bueno que el hombre esté solo, Vida conyugal sana, La casa de los Chivas, Los nuevos españoles, Tocata y fuga de Lolita, La cabina* (Premio Emmy), *La Gioconda está triste, Plinio...*)

Debuta como director en 1976 con *Asignatura pendiente*, éxito que se transforma en un fenómeno sociológico; le siguen *Solos en la madrugada* y *Las verdes praderas*, que conforman una lúcida trilogía de la Transición.

En 1980 funda la productora Nickel Odeon, cuya primera película es *El crack*, un *film noir* hoy objeto de culto.

Con *Volver a empezar* llega el primer Oscar en lengua española.

En 1985, 1988 y 1999, *Sesión continua, Asignatura aprobada* y *El abuelo*, respectivamente, vuelven a ser nominadas por la Academia de Hollywood como mejores películas en lengua extranjera.

Canción de cuna, 1994, obtiene una veintena de premios, tres de ellos en el Festival de Montreal, además de ser la primera obra de nuestro cine invitada (fuera de competición) al Festival de Sundance.

You're the one, 2000, filmada en blanco y negro, recibe igual cantidad de galardones, incluyendo cinco Goyas y un Oso de Plata en Berlín.

Tiovivo c.1950, para muchos la mejor película de Garci, que Cabrera Infante comparó con *La Ronde* de Max Ophüls, es la aproximación más objetiva hecha hasta el momento de la España gris y convaleciente de la posguerra.

Tanto *Ninette, Homenaje a Miguel Mihura, Luz de domingo* o *Sangre de mayo*, alumbran un trabajo de extraordinaria madurez.

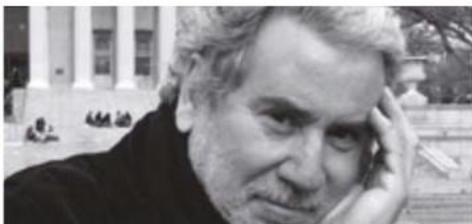
J. L. Garci es "Premio Nacional de Cinematografía" y "Medalla de Oro de las Bellas Artes"; miembro asimismo de las academias de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y Granada.

Como escritor está en posesión del "Premio Clarín", de la "Pluma de Plata", del "González-Ruano" y del "Continente" de Periodismo, así como del "Puerta de Oro" de Relatos.

Ha publicado una decena de libros, entre los que destacan *Ray Bradbury, humanista del futuro; Adam Blake, Beber de cine* y *Sólo para mis ojos*.

Por último, en el haber cinéfilo de Garci hemos de añadir la revista *Nickel Odeon*, de la que fue su editor; el programa "*¡Qué grande es el cine!*"; que durante diez años dirigió y presentó en La 2 de TVE, y "*Cine en Blanco y Negro*", ahora en Telemadrid.

Jueves
05
junio
20:30



Javier Rioyo

Javier Rioyo es licenciado en Ciencias de la Información.

Intelectual polifacético, ha trabajado como periodista, escritor, director y guionista de cine, radio, televisión y dramáticos. Ha dirigido, codirigido y escrito más de diez largos documentales, entre ellos *Un instante en la vida ajena* (2003), ganador del premio Goya al mejor documental español. *Asaltar los cielos* (1996), documental premiado y visto en medio mundo, así como *Extranjeros de sí mismos* (2001), *A propósito de Buñuel, Lorca, así que pasen cien años* (1998), finalista de los premios Emmy.

Y otros sobre Francisco Ayala, Rafael Alberti, Tánquer, Círculo de Bellas Artes, Chicote, el Quijote y el cine o Enrique Herreros. Textos para disco/libros de Ana Belén, Miguel Ríos y Miguel Bosé.

Ha dirigido cursos de verano en las Universidades Complutense y Juan Carlos I. Es conferenciante en universidades españolas y extranjeras y participa en numerosos foros culturales.

Ha sido colaborador y columnista del diario El País, subdirector de la revista *Cinemanía* y su firma ha sido habitual en revistas, semanarios y medios desde hace más de treinta años.

En la radio fue pionero de Radio-3, creador y guionista de programas de Radio 1. Además dirigió y presentó el programa "El Faro" del canal Documanía.

Durante cuatro temporadas fue director y presentador del programa cultural de TVE "Estravagario".

Ha participado como tertuliano en el programa de José Luis Garci "Qué grande es el cine"; guionista de Jesús Quintero; asesor de la editorial Alfaguara y durante años ha tenido un blog en "El Boomeran".

Ha sido durante más de veinte años responsable de cultura de los programas de mayor audiencia de la Cadena SER.

Ha recibido dos premios Ondas de Radio, uno de Televisión y uno especial de Cine.

Es autor de varios libros, entre ellos *Madrid: casas de lenocinio, holganza y malvivir* (Espasa Calpe, Premio 1992 Libros sobre Madrid); y *La vida golfa* (Aguilar, 2003).

Rioyo también ha participado como jurado en festivales de cine internacionales y en premios literarios.

Fue director del Instituto Cervantes en Nueva York.

Recientemente, ha sido designado director del Instituto Cervantes de Lisboa.

Herrman Tertsch



Jueves

12

junio
20:30

Periodista nacido en Madrid, de padre austríaco y madre española, es una de las referencias de los medios de comunicación en materias europeas por su dominio, en especial, de los países del Centro y Este continental.

Profesionalmente, se inició en la empresa periodística familiar, el boletín económico *Spanish Economic News Service*, pasando a trabajar en 1982 en la Agencia EFE, para la que desde entonces cubre la corresponsalía en Viena, ocupándose de los países de Europa Central y Oriental.

Se incorpora al diario El País en 1985, periódico del que se convierte en corresponsal en Bonn y en Varsovia. Entre 1993 y 1996, llega a ser subdirector del diario y responsable de la sección de Opinión. En 1996 deja la subdirección, manteniendo una columna de opinión en el mismo periódico hasta 2007, momento en el que abandona definitivamente el periódico.

Desde 2004, colabora en la emisora de radio Onda Cero, interviniendo como tertuliano en el programa "Herrera en la onda". Desde 2006, acude también como analista político al programa "Madrid opina", de Telemadrid.

Desde mayo de 2007, es analista político, crítico, entrevistador y columnista del diario ABC, y entre junio de 2008 y marzo de 2010 presenta y dirige el espacio nocturno "Diario de la noche" en Telemadrid.

Su cara es una de las más reconocidas y reconocibles de la televisión española, con frecuentes apariciones en tertulias o programas de debate en horarios de máxima audiencia.

Jueves
19
junio
20:30



Edurne Uriarte

Nace en Fruniz (Vizcaya) el 27 de octubre de 1960.

Catedrática de Ciencia Política de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid desde 2006 y Catedrática de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco entre 2002 y 2006.

Doctora en Sociología (Universidad Complutense de Madrid, 1992), Licenciada en Periodismo (Universidad del País Vasco, 1982) y Sociología (Universidad Complutense de Madrid, 1985).

Columnista de *ABC* desde el año 2000.

Columnista de *Mujer Hoy* desde 2005.

Analista política de COPE, 13TV y TVE.

Fue columnista de *El Correo* (1991-2000) y de *Expansión* (2004-2007), así como analista política de COPE (2001-2002), *Onda Cero* (2002-2005), *Punto Radio* (2005-2010) y *Telemadrid* (2005-2010).

Expresidenta de la Fundación para la Libertad.

Eisenhower Fellow 2001 de España

Miembro del Consejo Asesor de *Inguruak. Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política*

Miembro del Comité Asesor de REIS (Revista Española de Investigaciones Sociológicas).

Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Española de Ciencia Política* entre 1999 y 2003.

Miembro del Consejo Editorial del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) entre 2001 y 2004.

Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Española de Ciencia Política* entre 1999 y 2003.

Premio a la Convivencia 2001 junto a Mikel Azurmendi de la Fundación Pro-Derechos Humanos Miguel Ángel Blanco. Premio a la Defensa de las Libertades 2002 de la Fundación Instituto de Cultura del Sur.

Premio a las Libertades de la Sociedad *El Sitio* 2002. Premio de Derechos Humanos de 2003 del Consejo General de la Abogacía.

Premio Carmen Goes de Periodismo en 2010. Y Premio a la mejor tertuliana de ATR (Asociación de Telespectadores y Radioyentes) de 2011

Cristina Cifuentes



Viernes
20
junio
20:30

Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Administración Pública y Dirección de Empresas por el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

Funcionaria por oposición del Cuerpo de Técnicos Superiores de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido diputada en la Asamblea de Madrid durante 6 legislaturas (III, IV, V, VI, VII, VIII y IX Legislaturas).

Portavoz adjunta del GPP (IV y VII Legislaturas). Secretaria de la Mesa de la Asamblea (V Legislatura).

Vicepresidenta 1ª (VII y VIII Legislaturas). Portavoz de las Comisiones de Educación y Cultura, Vicepresidencia y Presidencia, Justicia e Interior (IV a VIII).

Ha participado en el Consejo Social de la Universidad Carlos III de Madrid. En la Universidad Complutense de Madrid, ha formado parte del Claustro Constituyente y del primer Claustro Ordinario, de la Comisión y de la Ponencia redactoras de los Estatutos, del Consejo Social y de la Junta de Gobierno. Asimismo, ha sido miembro del Consejo de Universidades de la Comunidad de Madrid (1998-2000), de la Comisión de Planificación y Coordinación del Consejo Universitario de la Comunidad de Madrid (1998-2000), del Consejo de Administración de la Universidad Rey Juan Carlos (1996-2000), del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid (2000-2001) y directora del Colegio Mayor Universitario Miguel Antonio Caro (1995-1999).

Ha sido miembro del Consejo de Universidades de la Comunidad de Madrid (1998-2000), de la Comisión de Planificación y Coordinación del Consejo Universitario de la Comunidad de Madrid (1998-2000) y del Consejo de Administración de la Universidad Rey Juan Carlos (1996-2000).

Ha participado en el Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y en la Comisión Permanente del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, el Consejo Taurino de la Comunidad de Madrid y el Consejo General de Caja Madrid. Ha formado parte del Consejo de Administración de Radiotelevisión Madrid (1995-1999), del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid (1995-2003), de la Comisión Mixta de transferencias Estado-Comunidad de Madrid (1996-1999) y de la Comisión Regional de Museos de la Comunidad de Madrid (2002-2003).

Cristina Cifuentes es miembro del Comité de Dirección, del Comité Ejecutivo y de la Junta Directiva Regional del PP de Madrid. Además es presidenta del Comité de Derechos y Garantías. Entre 2004 y 2008, se hizo cargo de la Secretaría Ejecutiva de Política Territorial del Partido Popular de Madrid

En enero de 2011, fue nombrada Delegada del Gobierno en Madrid.